

Ueber eine neue Tauben- und neue *Hyphantornis*-Art vom Gabon.

Von

Dr. G. Hartlaub.

Chalcopelia Brehmeri nob.

Supra saturate et intense ferrugineo-rufa, subtus dilutior, in lateritium vergens; capite cinereo, fronte pallidiore, sincipite dilute rufescente, regione periophthalmica pallide rufescente; gula obsolete fulvescente; remigibus nigricantibus rufescente limbatis, limbo interno multo latiore; subalaribus rufis; tertiariis rufis, nigro fasciatim notatis; rectricibus quatuor mediis dorso concoloribus; extima et secunda cinereis, fascia lata anteapicali nigra, apice ipso dilute cinereo, rufescente terminato; tertia apice tota rufa; rostro et pedibus nigricantibus.

Long. $8\frac{1}{2}''$, rostr. a fr. $7'''$, al. $4'' 6'''$, caud. $4''$; tars. $11'''$.

Ein einziges Exemplar dieser ohne Zweifel unbeschriebenen Art wurde der Bremer Sammlung durch den am Gabon etablirten Kaufmann Herrn Brehmer aus Lübeck zugesandt. Es unterscheidet sich diese Taube von der sehr nahe verwandten *Chalcopelia puella* Schleg. durch geringere Grösse, durch die röthliche Färbung des Vorderkopfs und durch die sehr abweichende Färbung der seitlichen Schwanzfedern. Die unregelmässige gebänderte Zeichnung der Tertiärschwingen scheint auf nicht vollständige Ausfärbung des Exemplares hinzudeuten.

Hyphantornis Royrei J. Verr.

Capite toto guttureque aurantiacis, hoc nonnihil aureo-brunnescente; dorso dilute olivaceo-flavescente; remigibus nigris, majoribus tenuiter-, minoribus latius flavo-limbatis; abdomine vitellino; uropygio et supracaudalibus intense flavis; subalaribus et subcaudalibus flavis; cauda dorso concolore; rostro nigricante-plumbeo; pedibus pallidis.

Long. tot. $5'' 2'''$, rostr. a fr. $6'''$, al. $2'' 9'''$, caud. $1'' 9'''$, tars. $7'''$.

Wir beschrieben ein altausgefärbtes männliches Exemplar der Bremer Sammlung. Die angehängte Etikette zeigte in der Handschrift Jules Verreaux die Bezeichnung: *Hyphantornis Royrei*. Lässt keine Verwechslung mit irgend einer der zahlreichen congenerischen Arten zu. Typisch.